

MAIN SPONSOR



Brushless Technology



Parrocchia
Gran Madre



ARCIDIOCESI DI TORINO
PASTORALE DELLA SALUTE



Concerto dell'Accoglienza

PUNTI VENDITA

Beethoven haus

Via Giuseppe Mazzini 12
10123 Torino
Tel. 011 88 77 50



Via Giuseppe Mazzini 10
10123 Torino
Tel 011 812 68 83



Via Pietro Micca, 22
10122 Torino TO
Tel 011 561 19 17



Viale Thovez 6
10131 Torino TO
Tel 011 660 50 74

AVVISO

La vendita dei biglietti al botteghino
avrà inizio un'ora prima del concerto

info

m42boc@yahoo.it - Tel. 335 109 85 72

L.V. Beethoven
Concerto per pianoforte
e orchestra n.5
in mi bemolle maggiore
Op.73 "Imperatore"
*Allegro, Adagio poco mosso,
Rondò: Allegro*

W.A. Mozart
Sinfonia n. 41 in do maggiore
"Jupiter" K.551
*Allegro vivace, Andante cantabile,
Minuetto e Trio: Allegretto,
Finale: Molto Allegro*

TORINO
Conservatorio
Piazza Bodoni
Domenica 30 Giugno h 21,00

AOSTA
Teatro Splendor
Via B. Festaz, 82
Martedì 2 Luglio h 21,00

INGRESSO Posto Unico € 15,00

Mozart e Beethoven per un nuovo Centro di accoglienza in Torino

Un "Concerto dell'accoglienza" per chi? Chi sono coloro che verranno accolti? Sono gli ultimi, i senza dimora che dinanzi al freddo pungente altro non possono opporre, talvolta, se non un sacco a pelo o un cartone da imballaggio. Nell'ultimo inverno si è spesso parlato di loro sui giornali e nelle cronache per via del rigore delle notti invernali e della loro folta presenza lungo le vie del centro, dovunque vi fossero arcate per un sommario riparo.

Contro l'"emergenza freddo" la Parrocchia della Gran Madre intende ora avviare un nuovo Centro di accoglienza stagionale per una decina di persone: sono previsti un ambiente di accoglienza, un gruppo di persone per stare al loro fianco, pasti caldi, colazioni e il necessario per la pulizia personale, grazie anche all'apporto di volontari della parrocchia. Viene da pensare che con tale iniziativa si voglia valorizzare il borgo della Gran Madre (notoriamente dedicato alla movida del week-end) anche nelle sue dimensioni di carità concreta e fattiva. A fianco della Parrocchia organizzatrice delle due serate di accoglienza musicale, vi sono l'area sociale della Curia della Diocesi, l'Ufficio Pastorale della salute e della Caritas diocesani, la Cooperativa CTS (Centro Torinese di Solidarietà) e il Comune di Torino.

DIRETTORE

Guido Maria GUIDA

Assistente musicale per 12 anni di Giuseppe Sinopoli, ha diretto repertorio operistico e sinfonico in vari Paesi, in prestigiosi festival internazionali. Con l'Orchestra Nazionale della RAI ha effettuato nel 1995 una tournée in Giappone. Ha eseguito inoltre l'intero ciclo de "L'Anello del Nibelungo" di R. Wagner presso il Teatro dell'Opera di Bellas Artes di Città del Messico, del quale è stato direttore principale per anni. Direttore artistico dal 2008 della Stefano Tempia di Torino, la più antica istituzione corale italiana, dirige quest'anno presso la Kansai Nikiikai Opera Company di Osaka "Le nozze di Figaro" di Mozart, La Cavalleria Rusticana e I Pagliacci. È docente di lettura della partitura presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.



PIANOFORTE

Andrea BOCCALETTI



Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Verdi di Torino in pianoforte e in Composizione. Per diversi anni si è perfezionato a Roma con Sergio Perticaroli. Ha tenuto molti concerti sia in veste solistica che cameristica in Italia e all'estero, collaborando con artisti quali Ermanno Molinaro, storica spalla RAI, il soprano

russo Elena Bakanova e il trombettista Davide Sanson. E' Docente di esecuzione e interpretazione presso Il Liceo Musicale di Aosta e dal Novembre 2017 è professore a contratto nella disciplina "Pratica e Lettura pianistica" presso l'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta-Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

ORCHESTRA

MELOS Filarmonica

Costituita da insegnanti e alcuni ex allievi dei laboratori internazionali estivi di perfezionamento musicale e delle Masterclass organizzate dalla Associazione Culturale MELOS Musica oltreché da giovani professionisti, l'Orchestra "MELOS Filarmonica" ha debuttato nel 2010 al Teatro Alfieri di Asti. Ha al suo attivo molte collaborazioni con Enti e Istituzioni, non ultima con il Museo Egizio di Torino per il quale è stata realizzata nel 2016 e 2017 la rassegna "Museo in Musica". Tra le sue produzioni più importanti la Messa di Requiem di Mozart e i Carmina Burana di Carl Orff.

